



Los grupos pueden acceder al interior de los espacios recuperados, como el molino de la imagen

Abriendo Pueblos, visitas de autor para dinamizar los lugares más pequeños

La guía turística Serafina Buj ofrece recorridos por el Maestrazgo en los que se accede a los edificios públicos

M. Cruz Aguilar
Teruel

¿Cuántas veces han ido a un pueblo y se han quedado a las puertas de su iglesia o sin poder entrar al antiguo horno? Con el fin de evitarlo y con el ánimo de que los turistas lleguen también a aquellos pueblos con una gran historia y vistosos monumentos pero fuera de los circuitos habituales, Serafina Buj montó en el año 2018 la empresa T-Guío, con sede en Villarroya de los Pinares y desde la que está impulsando el proyecto Abriendo Pueblos. Se trata de visitas de autor en las que ella recorre, junto a los visitantes que demandan sus servicios, todas aquellas localidades que el turista quiere conocer y, además de sus calles y plazas, se adentran en todos los edificios, desde la iglesia hasta la antigua escuela, la cárcel, el horno o el centro de interpretación, si lo tiene.

“Son espacios que suelen tener los pueblos y además bastante arreglados, pero están cerrados porque se acondicionaron en su momento con ayudas públicas pero luego no se han dinamizado”, explica Serafina Buj, que tiene la llave de prácticamente todos los rincones de buena parte del Maestrazgo.

El proyecto Abriendo Pueblos se presentó al premio de turismo sostenible Teruel Siente y fue galardonado en la categoría de Mejor Idea con Futuro. La iniciativa fue de la propia Serafina Buj, quien precisa que no la copió de nadie. Indica que ahora ha conocido proyectos parecidos, aunque la mayor parte de ellos impulsados desde las administraciones públicas. Ella también cuenta con el apoyo de los Ayuntamientos, que le confían las llaves de todos aquellos espacios visitables, y de los sacerdotes, que permiten abrir las iglesias más allá del culto.

Pero el objetivo de Buj no es solo que los turistas se vayan contentos tras conocer las entrañas del Maestrazgo, sino generar riqueza en los pueblos y tanto los multiservicios como los bares son visita obligada en los lugares que recorren. “Procuramos siempre tomar algo o comprar, que nuestra visita repercuta un poco en esos pueblos que visitamos”, comenta.

Sus paseos por los pueblos tienen también otra rentabilidad y es el orgullo que insufla a los habitantes que viven en ellos al ver cómo hay gente que dedica sus vacaciones a recorrer la vieja escuela donde ellos estudiaron o la iglesia en la que bautizaron a

sus hijos y cuyas grandes dimensiones, a puro de ir cada domingo, ya ni les llama la atención.

Pero a los que acuden de fuera sí y ese es precisamente uno de los comentarios más recurrentes durante los paseos, el gran tamaño de los templos porque “ven pueblos muy pequeños y no les resulta fácil comprender que localidades como Villarroya, ahora con 200 habitantes, tuvieron más de 1.200 en el pasado”, especifica la guía turística. Otro aspecto que resulta llamativo es que las casas estén tan cuidadas en pueblos como Miravete de la Sierra, donde en invierno residen solo 4 personas.

Sin prisas

Abriendo Pueblos se puso en marcha en 2018 y arrancó despacio, pero ya en 2019 Serafina Buj contaba con una serie de clientes que repetían para conocer otros lugares o acudían a la comarca acompañados por amigos. La pandemia desatada por el coronavirus ha hecho mella en su negocio y este verano las salidas han escaseado. Confía que la situación se normalice y retomar una actividad que abre los pueblos en el amplio sentido de la palabra, porque en ella no solo se dan a conocer espacios cerrados, sino que el hecho de que sean



Un grupo en la ermita de la Purísima y exconjuradero de Villarroya de los Pinares



En el interior de un templo durante el recorrido guiado

grupos pequeños propicia el contacto con los habitantes.

Las visitas se realizan a demanda y son los clientes los que eligen la localidad y el horario. “Aquí no hay prisa, no nos cierra ningún monumento porque los abrimos nosotros”, aclara la Cicerone. Hay quien la llama y le dice los días que tiene disponibles para viajar con el fin de que sea ella la que planifique las rutas. Otros saben muy bien lo que quieren y Buj ha tenido demandas de clientes que querían ver la arquitectura de los palacios renacentistas del Maestrazgo o cono-

cer las diferentes ermitas del Lo reto que hay en la zona.

Turismo a la carta en el que la visita comienza cuando los clientes quieren y transcurre despacio, con tiempo para interactuar con los vecinos que se encuentran a su paso y que siempre llaman la atención de unos visitantes principalmente de ciudad y poco acostumbrados a ver de cerca un ganado o un burro. “Me adapto si prefieren madrugar o quieren salir después de haber desayunado tranquilamente, aquí eligen ellos”, argumenta.



Las visitas son para grupos reducidos y son los clientes los que eligen el horario y el recorrido



Serafina Buj explicando un arco de medio punto en Villarroya

Los pueblos de los que Serafina Buj tiene la llave son Villarroya, Miravete, Allepuz, Fortanete, La cañada, Tronchón, La Cuba y Bordón, aunque también tiene buena sintonía con las guías de turismo de Cantavieja, Mirambel y La Iglesia, donde se desplaza si así se lo solicitan los clientes.

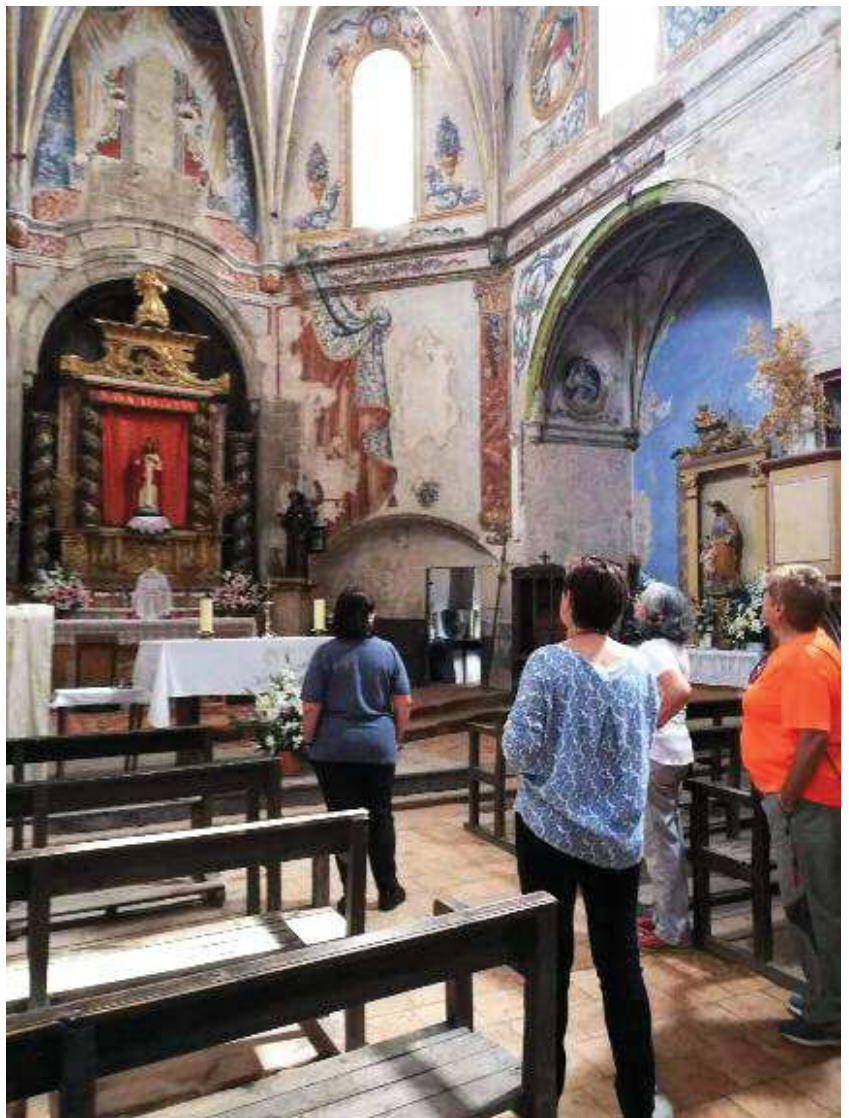
700 años de historia común

En cada pueblo las visitas son distintas, aunque todos ellos tienen en común 700 años de historia que, el hecho de contar con una guía única en los diferentes

municipios, evita duplicidades en las explicaciones.

Aclara que ella no organiza reservas y que se adapta para sus visitas de autor a sus clientes en función del lugar dónde están alojados y de los gustos que tienen.

Buena parte de su clientela ha repetido con el fin de conocer otros pueblos y dejarse asesorar por la experta en turismo. Buj reconoce que además de enseñar los edificios de los pueblos les recomienda recorridos por los lugares de ensueño que hay en la zona y que los propios turistas realizan por su cuenta.



Las iglesias del Maestrazgo son uno de los grandes atractivos del recorrido